Guia de transmissão IPTV / Youtube 2018

Versão: 3.0 Data: 08/08/2018

Site do IPTV - http://iptv.usp.br





Sumário

1. Introdução	3
2. Pré-Requisitos	4
3. Instalação do Flash Media Encoder	5
4. Procedimento de Login no IPTV	6
5. Procedimento de Cadastramento no IPTV	8
6. Procedimento de Login no Youtube	9
7. Procedimento de Criação de Canal no YouTube	10
8. Procedimento Inicial para Gerenciamento de Conteúdo no IPTV	14
9. Criando uma transmissão no IPTV	16
10. Criando uma transmissão no YouTube	21
11. Configurações do Adobe Flash Media Encoder	23
12. Editando o vídeo	25
13. Hospedando um vídeo no IPTV	27

1. Introdução

Este é o Guia de Transmissão do IPTV/YouTube, versão 3.0. Este guia foi feito para ajudar a quem quiser fazer Transmissões de Vídeo ao Vivo utilizando o IPTV e/ou Youtube.

O sistema do IPTV foi atualizado para funcionar com os melhores browsers do mercado e para possibilitar também o acesso a dispositivos como Smartphones, tablets Android e iPads. A tecnologia de streaming utilizada agora é o HLS.

Entretanto note que para realizar a transmissão, continuaremos utilizando o Flash Media Encoder para tal fim, como na versão anterior.

2. Pré-Requisitos

Para realizar uma transmissão via IPTV/YouTube são necessários os seguintes requisitos mínimos de hardware:

- Computador PC, com mínimo de 4GB de Ram, processador Core 2 duo ou melhor e com Windows XP ou melhor.

- Placa de Captura de Vídeo compatível,
- Entrada de som;.
- Câmera de vídeo com saída compatível a placa de captura do computador
- Conexão com a Internet de no mínimo 500 kbps de "upload"

Além dos requisitos de hardware, o usuário que vai criar as transmissões deve estar cadastrado no IPTV e ter permissões para criar transmissões, bem como ter uma conta Google (@usp.br, por exemplo) com um canal criado no YouTube.

3. Instalação do Flash Media Encoder

Primeiramente faça download (baixe) o arquivo do Flash Media Encoder. Ele está disponível internamente na USP pela URL:

http://hades.emm.usp.br/vids2/FMLE/flashmedialiveencoder 3.2 wwe signed.msi

Assim que o programa tiver sido baixado, execute-o:

😸 Adobe Flash Media	Live Encoder 3.2 - InstallShield Wizard
.	Welcome to the InstallShield Wizard for Adobe Flash Media Live Encoder 3.2
0008	The InstallShield(R) Wizard will install Adobe Flash Media Live Encoder 3.2 on your computer. To continue, click Next.
	WARNING: This program is protected by copyright law and international treaties.
	< Back Next > Cancel

Confirme que aceita a licença da Adobe:

🔀 Adobe Flash Media Live Encoder 3.2 - InstallShield Wizard	<u> </u>
License Agreement	
Adobe	_
ADOBE Adobe Flash Media Live Encoder Software License	
NOTICE TO USER: PLEASE READ THIS SOFTWARE LICENSE AGREEMENT ("AGREEMENT") CAREFULLY, BY COPYING, INSTALLING OR USING ALL OR ANY PORTION OF THE SOFTWARE YOU ACCEPT ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS AGREEMENT, INCLUDING, IN PARTICULAR THE LIMITATIONS ON: USE CONTAINED IN SECTION 2; TRANSFERABILITY IN SECTION 4:; WARRANTY DISCLAIMER IN SECTION 5; AND LIMITATION OF LIABILITY IN SECTION 6. YOU AGREE THAT THIS AGREEMENT IS LIKE ANY	
I go not accept the terms in the license agreement I go not accept the terms in the license agreement	
InstallShield	

Espere terminar a instalação

Installing Adobe Flash Media Live Encoder 3.2 The program features you selected are being installed. Adobe							
1 2	Please wait while the InstallShield Wizard installs Adobe Flash Media Live Encoder 3.2. This may take several minutes. Status:						
InstallShield -	< Back Dext > Cancel						

Pronto, o programa está instalado. Ele cria ícones no desktop para acesso ao mesmo, e fora isso pode-se acessar o mesmo utilizando:

menu Iniciar \rightarrow Programas \rightarrow Adobe \rightarrow Flash Media Encoder

Uma observação a ser feita é que este programa só roda no Windows. Há uma versão deste programa para Mac.

4. Procedimento de Login no IPTV

Antes de criar uma transmissão ou hospedar um vídeo no IPTV, você necessita ter a permissão para tal. Para isso, após se inscrever no site do IPTV, você deve abrir um chamado no STI para o Estúdio Multimeios para que sejam adicionadas as permissões para hospedar vídeos e criar transmissões no IPTV.

Assim que sua conta estiver habilitada para inserir transmissões, entre no site do IPTV (<u>http://iptv.usp.br</u>) com seu usuário e senha. A opção de Login está na parte superior direita da tela inicial do IPTV:



Após selecionar "Login", o site vai para a página de login. Na página de login **utilize seu N^o USP e a senha** que você obteve via e-mail dos administradores do sistema.

transmiss	sões	
Ноје		Login do usuário
Data		Informe seu nome de usuário e senha
vídeos		Não é necessário o login para assistir aos vídeos e transmissões públicos.
Temas	Eventos	N° USP
Grupos	Projetos	Senha
canais		
TV USP	🏘 Arte e Cultura	Fazer login
A Ciência	Tecnologia	<u>Esqueci minha senha Ainda não sou cadastrado</u>
8 Saúde		
() intuis		issão USP Sobre o Projeto Sobre o Serviço Política de Uso Fale Conosco Ajuda para Upload Ajuda 🔊

Após o 4. Procedimento de Login no IPTV você verá uma página como a abaixo:



5. Procedimento de Cadastramento no IPTV

Antes de fazer a transmissão é necessário se cadastrar no sistema. Isto é feito em dois passos: primeiramente você se cadastra no sistema, e em seguida é necessário abrir um chamado para o Estúdio Multimeios para obter as permissões de "Hospedar Vídeos" e "Cadastrar Transmissões". Para se cadastrar no IPTV é simples: Entre na página do IPTV e clique em "Cadastre-se".



A seguir, insira seu número USP. Um e-mail será enviado para você quando o cadastramento estiver terminado.

	v usp	Buscar
		Principal Transmissões Vídeos Canais Login Cadastre-se e-Aulas U:
transmissõe	es	
≻ Hoje		Cadastro de Usuário
Data		O cadastramento não é obrigatório. Ele é necessário somente para acesso a alguns vídeos restritos. O cadastramento para acesso à área restrita deste sistema é exclusivo para a Comunidade da Universidade de São Paulo.
Temas	Eventos	Após o cadastro, ACESSE SEU E-MAIL USP . Você receberá um e-mail com o link para acesso inicial. Caso não receba o e-mail, entre em contato com o administrador do sistema. Número USP
Grupos	Projetos	1111111
canais		Cadastrar
🖶 TV USP	🏘 Arte e Cultura	
A Ciência	Tecnologia	
& Saúde		
() <i>iptv</i> usp	Co	rmissão USP Sobre o Projeto Sobre o Serviço Política de Uso Fale Conosco Ajuda para Upload Ajuda 🛛 🔊

Após se cadastrar, abra um chamado no STI para o Estúdio Multimeios com os dados de seu usuário (Nome, Unidade, Número USP) com o seguinte objetivo:

"Alterar Permissões de Usuário do IPTV para habilitar "Criar Transmissões" e "Hospedar Vídeos".

Para abrir um chamado no STI, envie um E-mail para <u>atendimentosti@usp.br</u>. Este chamado será encaminhado para o Estúdio Multimeios e assim que as permissões tiverem sido alteradas você receberá um E-mail avisando do término do chamado.

6. Procedimento de Login no Youtube

Acesse https://youtube.com e em seguida clique no canto superior direito em Fazer Login.



Entre com seu usuário e senha da conta Google.

Go Lo Prossegui	o <mark>gle</mark> ogin r no YouTub	e	
E-mail ou telefone			_
Esqueceu seu e-mail?			
Não está no seu computado fazer login com privacidade.	r? Use o modo <mark>Salba mais</mark>	o visitante para	
Criar conta		Próxima	
Português (Brasil) 👻	Ajuda	Privacidade	Termo

Após o 6. Procedimento de Login no YouTube você verá uma página como a abaixo:



7. Procedimento de Criação de Canal no YouTube

Clique no ícone da sua conta na parte superior direita e em seguida em Estúdio de Criação.



Caso já tenha canal criado no YouTube para a conta conectada, avance para o item **10. Criando uma transmissão no YouTube**. Caso contrário, prossiga com o tutorial e clique em Criar Um Canal.



Usar o \	/ouTube como
	Nome
	Sobrenome
Ao clicar em Saiba mais As alteraçõe: conteúdo que Saiba mais	"Criar canal", você concorda com os Termos de Serviço do YouTube. s que você fizer aqui podem aparecer nos serviços do Google com o e você criar e compartilhar e para as pessoas com as quais interagir.
Usar um nom	ne de empresa ou outro nome
	CANCELAR CRIAR CANAL

Após clicar em Criar Canal e retornar para o Estúdio de Criação, clique no menu à esquerda em **Transmissão Ao Vivo (1)** e em Seguida em **Transmitir Agora (2)**. Verifique que o YouTube solicita um período de até **24hs** para verificarem as informações do canal **(3)**. O link permanente para transmissões ao vivo também é informado (4), **GUARDE ESTE LINK**. Em seguida, clique no botão **Primeiros Passos**.



Insira o país (1), selecione a opção de confirmação por código de verificação (2), digite um número de celular válido (3) e clique em Enviar.

YouTube ^{BR}	Search	Q	Đ	Û	T
Account verification (step 1 of Verifying your account by phor Select your country Brazil How should we deliver the ver Call me with an automated Text me the verification cou Which language should we us English (US) change language What is your phone number?	2) e lets you unlock additional features on YouTube, and helps us make sure you're a real YouTuber, nor fication code to you? voice message e2 to send you the verification code?	t a robot. I	Learn more		
For example: (11) 6123-4567 Important: Up to two accounts can	e verified per phone number, per year.				

Aguarde o código de verificação e insira no próximo campo. Clique em Enviar.

YouTube ^{BR}	Search	Q		Û	T
Account verification (step 2 o A text message with your veri If you don't get the text messa Enter your 6-digit verification	f 2) fication code has been sent to 11993306369. Please enter your 6-digit verification code below. ige, try going back and selecting the "Call me with an automated voice message" option instead. code				

Conta verificada com sucesso. Clique em Continuar.

YouTube ^{BR}	Search	Q	ļ	D
Verified				
Congratulations! You	ur YouTube account is now verified.			
Continue				

Aguarde até 24hs para que o YouTube verifique as informações e valide o canal.



Após validado o canal, a tela principal da Transmissão ao Vivo será esta:

=	YouTube ^{BR}	Pesquisar	III Q			¢ ®	21
	ESTÚDIO DE CRIAÇÃO	OFF-LINE @					
	PAINEL			LISTA DE VERIFICAÇÃO DE TRANSMISSÃO AO VIVO			
	GERENCIADOR DE VÍDEOS	*		Configurar o software de codificação	*		
	((•)) TRANSMISSÃO AO VIVO			1. Adicione as informações do stream	~		
	Transmitir agora		_	Recursos opcionais	*		
	Câmera NOVO		_	((•)) Transmitir ao vivo	*		
				Não mostrar essas dicas novamente			
		(•) Transmissão ao vivo off-line		Principais mensagens do bate-papo 👻	\$ E		
	ANALYTICS	•					
	A TRADUÇÕES E TRANSCRIÇÕES	Criar destaque Alterar miniatura					
	CRIAR	INFORMAÇÕES BÁSICAS OPÇÕES DE TRANSMISSÃO CARTÕES					
		Título da Transmissão					
	X SUAS CONTRIBUIÇÕES	Descrição da Transmissão					
	Ajuda e feedback	Programar próximo stream	1				
		Categoria					
		Educação 👻		USP - Universidade de São Paulo Diga algo			
		Privacidade		• 0/	200 ≽		
		Público 👻		Ocultar chat			
			Configurações avançadas				
		CONFIGURAÇÃO DO CODIFICADOR		Visualizar na pagina de e	xibiçao		
		URL do servidor		https://www.youtube.com/channel/oc332tdRebil2DG	LUSHBPB		
		rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2		Quer um URL personalizado? Saiba mais	g00		
		Nome/cnave do stream		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
				ESTATÍSTICAS INTEGRIDADE DO STREAM			

8. Procedimento Inicial para Gerenciamento de Conteúdo no IPTV

Após efetuar O **Procedimento de Login**, acione a opção "Área de gerenciamento" no topo da página:



Assim que abrir você verá uma página como a figura abaixo. Esta terá um menu à esquerda com título "Gerenciamento de conteúdos", e tendo como opções "Gerenciar Conteúdos", "Publicar novo conteúdo" e "Monitoramento de vídeos".

		(Olá, <u>Minha conta</u> <u>Sair</u>
PIVUSO			
			Gerenciador de Conteúdo
Gerenciador de Conteúdo			
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos » Gerenciar conteúdos		
 » Gerenciar conteúdos » Publicar novo conteúdo 	Gerenciar conteúdos		
» Monitoramento de vídeos	Busca OK	Selecione uma ação	
	Título 🔺	Data 🗑	
	□ STOA USP, rede social da USP	27/05/201 😵 Editar Outr	Filtros
	Games Theory	27/05/201 😵 Editar Outr	Tipo de conteúdo:
	Institucional Escola de Artes Ciências e Humanidades - EAC	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Aprendizagem Baseada em Problemas	27/05/201 😵 Editar Outr	Nível de publicação:
	🗖 Eike Batista, Jovens Investidores	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Institucional, TVUSP	27/05/201 😵 Editar Outr	Ano: Todos
	TVUSP Expedição Carbono 14	27/05/201 😵 Editar Outr	Grupo;
	Divulgação Ciêntifca na TVUSP	27/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	🗌 CISC News 027, Modernização da Infraestrutura de Redes S	. 27/05/201 😵 Editar Outr	Projeto:
	□ teste_emm_1	21/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	□ STOA USP, rede social da USP	16/05/201 🔕 Editar Outr	Evento:
	Teste transmissao treinamento	10/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	Reinaldo Notebook	24/04/201 🔕 Editar Outr	Tema:
	Arquivo de conteúdo adicional	22/04/201 😵 Editar	Linidade:
	Link de conteúdo adicional	22/04/201 🙆 Editar	Tedes

Do lado direito, aparecerá o primeiro menu, que é o de "Gerenciamento de Conteúdos". Neste, você pode gerenciar seus conteúdos previamente postados.

		(Dlá, <u>Minha conta</u> <u>Sair</u>
			Gerenciador de Conteúdo
Gerenciador de Conteúdo			
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos » Gerenciar conteúdos		
 » Gerenciar conteúdos » Publicar novo conteúdo 	Gerenciar conteúdos		
>> Monitoramento de vídeos	Busca	Selecione uma ação	
	Titulo 🛦	Data 🗑	
	🔲 STOA USP, rede social da USP	27/05/201 🔕 Editar Outr	Filtros
	Games Theory	27/05/201 😣 Editar Outr	Tipo de conteúdo:
	Institucional Escola de Artes Ciências e Humanidades - EAC	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Aprendizagem Baseada em Problemas	27/05/201 😵 Editar Outr	Nível de publicação:
	🔲 Eike Batista, Jovens Investidores	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Institucional, TVUSP	27/05/201 🔇 Editar Outr	Ano: Todos
	🗖 TVUSP Expedição Carbono 14	27/05/201 😵 Editar Outr	Grupo:
	🗌 Divulgação Ciêntifca na TVUSP	27/05/201 🔇 Editar Outr	Todos
	CISC News 027, Modernização da Infraestrutura de Redes S	27/05/201 🔇 Editar Outr	Projeto:
	<pre>teste_emm_1</pre>	21/05/201 🔇 Editar Outr	Todos
	🔲 STOA USP, rede social da USP	16/05/201 🔇 Editar Outr	Evento:
	Teste transmissao treinamento	10/05/201 🔇 Editar Outr	Todos
	Reinaldo Notebook	24/04/201 🔇 Editar Outr	Tema:
	Arquivo de conteúdo adicional	22/04/201 🔇 Editar	Upidade:
	Link de conteúdo adicional	22/04/201 🐼 Editar	

9. Criando uma transmissão no IPTV

Após efetuar o "Procedimento de Login" e em seguida o "Procedimento Inicial para Gerenciamento de Conteúdo", na "Seleção de tipo de conteúdo" selecionar a opção "Publicar novo conteúdo". Acione o botão "OK" e então selecione no campo "Tipo de conteúdo" a opção "Transmissão".

Gerenciador de Conteúdo			
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos >> Publicar novo conteúdo >> Seleção de tipo de conteúdo		
» Gerenciar conteúdos	Seleção de tipo de conteúdo		
 >> Publicar novo conteúdo >> Monitoramento de vídeos 	Tipo de conteúdo		
 » Perfis personalizados de vídeo 	OK		

Você então irá para o formulário com os dados da transmissão. Para publicar uma transmissão, você deverá colocar os dados dela, como: título, horário de início e fim. No final, clique em "Ok".

Gerenciador de Conteúdo	
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos >> <u>Publicar novo conteúdo</u>
 » Gerenciar conteúdos » Publicar novo conteúdo » Monitoramento de vídeos » Perfis personalizados de vídeo 	Publicar transmissão Replicar dados a partir de outra transmissão Os campos marcados por * são obrigatórios Titulo e resumo devem ser diferentes entre si Título* Palavras-chave* teste teste teste Resumo* Esse campo aceita no mínimo 80 caracteres. 83 caracteres digitados até o momento.
	Teste Autor* Teste Contato (tel/e-mail)
	Nome do evento*

Preencha o formulário com a maior quantidade de dados:

- Título: O título do evento. Deve ser tão curto quanto possível.
- Tipo: O tipo do evento. Geralmente Palestra/Apresentação
- Autor: O autor ou autores do Tipo (do Vídeo): palestra, etc ...
- Resumo: Um resumo curto do assunto tratado pelo vídeo.

Para fazer um link do YouTube no IPTV, cole o seguinte texto, alterando o LINKYOUTUBE para o link da transmissão ao vivo de seu Canal (informado no item 10. Criando uma transmissão no YouTube, na seta 9 da imagem):

<h3>Link para YouTube</h3>

- Link: O link para uma página descritiva do evento (se houver).
- Contato: Um E-Mail para contato com a organização do Evento
- Nome: O nome do evento. Geralmente igual a "Título"
- Local: O local onde o evento irá ocorrer.
- URL: A URL da transmissão, explicada abaixo**
- Data de Início: A data de início transmissão.
- Data de Término: A data do término da transmissão.

- Hora de Início: A hora de início da transmissão. Observe bem que é da TRANSMISSÂO, e não do evento em sí.

- Hora de Término: A hora do término da transmissão. Observe bem que é do término da TRANSMISSÃO, e não do evento em sí.

** URL da transmissão

** A URL da transmissão são os dados do computador de onde se dará a transmissão do evento, apresentados no seguinte formato:

IP/<identificador>

Ex: 143.107.107.143/iptv

Caso não saiba o ip de seu computador, acesse: http://www.whatismyip.com/



Ou seja, o IP do computador (o público, não o privado, em caso de utilizar NAT), um caractere barra ("/") e um identificador da transmissão. Esta URL não deve conter espaços ou outros caracteres entre estes elementos.

O identificador da transmissão é um valor que pode ser arbitrariamente escolhido, por exemplo o nome da unidade e setor que está realizando a transmissão (ex: cceiptv), e deverá seguir as seguintes regras para evitar problemas:

- Iniciar com letra ou número.

- Ter apenas letras, números e os caracteres menos ("-") e subescrito ("_").

- Não pode haver espaços em branco dentro deste identificador, nem caracteres estranhos. Se houver espaços em branco ou outros caracteres que não sejam de "A" a "Z", de "a" a "z", de "0" a "9" e os caracteres "-" e "_", é possível que a transmissão não funcione adequadamente. Portanto tome muito cuidado ao criar um identificador.

A URL da transmissão deve ser inserida no campo indicado pela seta:

	Link do evento		
	Opcional - para divulgação do site do evento, caso exista Formato: protocolo://url Exemplo: http://iptv.usp.br/portal/		
	URL do fluxo*		
	A URL da fonte deve ser o IP do encoder seguido do identificador do evento.	Exemplo: 123.123.123.123/nome	
	111.222.123.123/teste		
	Senha para acesso a URL da transmissão		
	Opcional - Preencha somente caso deseje que outra pessoa possa gerenciar transmissão	e ter acesso às informações da	
	Formato do fluxo		
*	HLS-HTML5		
	Data de início*	医 有足的 医外侧的 医	
	31/08/2017		
	Data de término*		
	31/08/2017		
	Hora de início*		
	14:15		
	Hora de término*		
	14:15		

O campo indicado com um asterisco (*) indica o tipo de transmissão. Utilize para sistemas atuais o tipo "HLS-HTML5", que é o default. Se você utilizar "FLV", os usuários necessitarão ter o plugin de Flash instalados para visualizar o vídeo, que já não mais funciona nos browsers atuais.

Após o preenchimento de toda a ficha, clique em "Salvar" no final da página.

Para obter a URL para configurar a transmissão (para inserir no Flash Media Encoder durante a mesma), vá para a página 'Gerenciar conteúdos", encontre a transmissão e clique em "Outras opções" à direita da mesma, como indicado. Essa página será exibida assim que você salvar a transmissão, ou seguindo o "Procedimentos de Login" e depois o "Procedimento Inicial para Gerenciar Conteúdo".

Gerenciador de Conteúdo			
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos » Gerenciar conteúdos		
» Gerenciar conteúdos	Gerenciar conteúdos		
» Publicar novo conteúdo			
» Monitoramento de vídeos	 Transmissão editada com sucesso 		
» Perfis personalizados de vídeo	Busca OK	Selecione uma ação	_
	Título 🛦	Data 🗑	
	Teste	12/06/201 😵 <u>Editar</u> Outr	Filtros
	tst_emm	12/06/201 🔇 Editar Outr	Tipo de conteúdo:
	□ STOA USP, rede social da USP	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Games Theory	27/05/201 🔇 Editar Outr	Nível de publicação:
	Institucional Escola de Artes Ciências e Humanidades - EAC	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Aprendizagem Baseada em Problemas	27/05/201 🔇 Editar Outr	Ano: Todos
	Eike Batista, Jovens Investidores	27/05/201 🛞 Editar Outr	Grupo:
	Institucional, TVUSP	27/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	TVUSP Expedição Carbono 14	27/05/201 🔇 Editar Outr	Projeto:
	Divulgação Ciêntifca na TVUSP	27/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	CISC News 027, Modernização da Infraestrutura de Redes S	. 27/05/201 🔇 <u>Editar</u> <u>Outr</u>	Evento:
	teste_emm_1	21/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	□ STOA USP, rede social da USP	16/05/201 🔇 Editar Outr	Tema:
	Teste transmissao treinamento	10/05/201 🛞 <u>Editar</u> <u>Outr</u>	Unidade:
	Reinaldo Notebook	24/04/201 😵 Editar Outr	Todos
	Arquivo de conteúdo adicional	22/04/201 😵 Editar	Profissão:
	Link de conteúdo adicional	22/04/201 😵 Editar	Todos
	Transmissao teste	19/04/201 🔕 Editar Outr	Responsável:

Em seguida, uma caixa de diálogo com título "Outras opções" será exibida. Clique em "Visualizar ou editar parâmetros de transmissão".

Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos » Gerenciar conteúdos	
 » Gerenciar conteúdos » Publicar novo conteúdo 	Gerenciar conteúdos	
» Monitoramento de vídeos	Transmissão editada com sucesso	
» Perfis personalizados de vídeo	Busca OK Setecione uma ação	T
	Outras opções	×
	Selecione uma opção	tr Filtros
	Associar vídeos	tr Tipo de conteúdo:
	Gráficos da transmissão	ıtr Todos 💌
	Visualizar ou editar parâmetros de transmissão	Itr Nível de publicação:
		Todos 💌
	Cancelar	Ano:
	🗌 Eike Batista, Jovens Investidores 27/05/201 🚳 🛙	ditar Outr
	Institucional, TVUSP 27/05/201 S I	ditar Outr Todos
	TVUSP Expedição Carbono 14 27/05/201 🔇 🛚	ditar Outr Projeto:
	🗌 Divulgação Ciêntifca na TVUSP 27/05/201 😵 🛛	ditar Outr Todos
	🗌 CISC News 027, Modernização da Infraestrutura de Redes S 27/05/201 🔕 🛛	ditar Outr Evento:
	🗌 teste_emm_1 21/05/201 🔕 🛛	ditar Outr
	🗌 STOA USP, rede social da USP 16/05/201 😵 🛛	ditar Outr Tema:
	🗌 Teste transmissao treinamento 10/05/201 🚳 🛙	ditar Outr
	🗌 Reinaldo Notebook 24/04/201 🔕 🛙	ditar Outr Todos
	🗌 Arquivo de conteúdo adicional 22/04/201 🔕 🛛	ditar Profissão:
	🗌 Link de conteúdo adicional 22/04/201 🔕 🛙	ditar Todos 💌
	🗖 Transmissao teste 19/04/201 🔕 🛛	ditar Outr Responsável:

Em seguida, clique em "Gerar/Atualizar URL. Como indicado pela seta.

transmissões	
> Hoje	URL para cadastro no encoder
Data 😰 🕨	URL do fluxo
vídeos	Formato: protocolo://url Exemplo: http://ipDoEncoder/alias
→ Temas → Eventos	143.107.13.54/teste
→ Grupos → Projetos	Gerar/Atualizar URL
canais	Voltar
🖶 TV USP 🔹 Arte e Cultura	
🛦 Ciência 🛛 🕫 Tecnologia	
& Saúde	
() <i>iptv</i> usp co	missão USP Sobre o Projeto Sobre o Serviço Política de Uso Fale Conosco Ajuda para Upload Ajuda 🛛 💦

Assim, aparecerá o valor da URL. Copie os dados do local indicado. A URL é grande, portanto deve-se ter cuidado para copiar a mesma inteira. Este valor copiado será utilizado para configurar a transmissão via Flash Media Encoder.

transmissõe	es	
≻ Hoje		URL para cadastro no encoder
Data		URL do fluxo
vídeos		Formato: protocolo://url Exemplo: http://ipDoEncoder/alias
▶ Temas	Eventos	143.107.13.54/teste
▶ Grupos	Projetos	Gerar/Atualizar URL
canais		URL gerada
💭 TV USP	🏽 Arte e Cultura	rtmp://200.144.182.162:1935/ocp? t(EwcBE2HEoJI.)r(pGp4sw)a(j2sNNg)e(0)p(d(AAE.)k(TGs.)m(rk17EJEQeCKx0xv_lUf2ig)n(a(du jn5g)s(zIk.)'a(yJC2og)s(AAI.)))s(h(AAEAAAAAAAk.)b(vsqJPeFkhbltoJeM8QIIS- Y7Hh1CVZiRlsVrhL8.)'h(AAIAAAAAQ.)b(vsqJPeFkhbltoJeM8QIIS-Y7Hh1CVZiRlsVrhL8.))
. A Ciência	Tecnologia	
& Saúde		Selecione Voltar
() <i>iptv</i> usp	Ca	omissão USP Sobre o Projeto Sobre o Serviço Política de Uso Fale Conosco Ajuda para Upload Ajuda 💦

10. Criando uma transmissão no YouTube

Após concluir os procedimentos de Login e Criação de Canal, retorne para a página de Estúdio de Criação (clicando no logo no canto superior direito) e clique na opção Transmissão ao Vivo no menu à esquerda.



A transmissão ao vivo estará "sempre esperando" algum Encoder enviar conteúdo para que se inicie automaticamente, ou seja, ao iniciar o streaming no seu Encoder não é necessário nenhuma intervenção extra na transmissão ao vivo do YouTube. As opções serão as seguintes (não há botão Salvar):

- 1. Alterar miniatura: Imagem exibida antes da transmissão ser iniciada.
- 2. Título da transmissão
- **3.** Descrição da transmissão
- 4. Categoria: Utilizamos como padrão a categoria Educação
- 5. Privacidade: Público, Privado ou Não Listado
- **6.** URL do servidor: Esta URL, que é sempre a mesma, deve ser utilizada no Encoder para que a transmissão funcione.
- 7. Nome/chave do stream: Este código (clique em exibir) deve ser utilizado no Encoder para que a transmissão funcione. Também será sempre o mesmo, desde que não clique em Redefinir.
- 8. Atalho para ativar/desativar o bate papo ao vivo.
- **9.** Link para compartilhamento: Utilizado para fazer o link no IPTV quando a transmissão será feita nas duas plataformas simultaneamente.
- 10. Configurações avançadas para editar outras informações da transmissão. Veja a seguir.

Nesta página, as principais configurações a serem alteradas são:

- 1. Ativar ou desativar o bate papo ao vivo
- 2. Tornar arquivo automaticamente como não listado assim que o stream terminar: Esta opção define se o video estará disponível publicamente após a transmissão. Toda transmissão é gravada no YouTube, gerando um video independente.
- 3. Permitir ou não comentários no vídeo



Para maiores informações, acesse o link:

https://support.google.com/youtube/topic/6136989?hl=pt-BR&ref_topic=2853712

11. Configurações do Adobe Flash Media Encoder

Inicie o Flash Media Encoder.

Adobe Flash Media Live Encoder 3.2	No. of Concession, Name of Street, or other	
<u>F</u> ile <u>H</u> elp		
Input	50% 🔻	Output 50% 🔻
43	Osprey-230 #1 svideo bus.slot=2.0 S/n=4410150233	Osprev-230 #1 svideo Dis:516F-2.0 S:/n-WI10150233
Encoding Options Encoded	dina Loa	Preview: 🗹 Input Video 🗹 Output deo 🗹 Audio
Device: Osprev-230 Video Device	e 1 V R Device: Osprev-2	Stream to Flash Media Server Stream to Flash Media Server
Format: H.264 - 3	Format: MD3	Backup URL: rtmp://a.rtmp.voutube.com/live2
Frame Rate: 30.00 Tos	Channels: Mono	Stream: aaaa-bbbb-cccc-dddd
Input Size: 640x360 V M	aintain Aspect Ratio Sample Rate: 44100	THZ Connect
Bit Rate: Out	but Size: Bit Rate: 64	Khos
1 🗸 2500 🔻 Kbps 12	180 × 720	Auto Adjust () O biop frames () begrade quanty
50 🔻 Kbps 64	0 × 360	→ Save to File C:\transmissoes gravadas\evento.f4v
50 🔻 Kbps 64	10 × 360	Browse
Crop Top 0 🍨 Bott	tom 0 Total Video 1 + Audi	o Bit Rate: 2564 kbps Limit By Size 10 VMB
Left 0 Ri	ight 0	to stream: 2564 kbps Limit By Duration 1 🔹 hrs 0 🔹 min
Deinterlace Timecode		
	Start	Stop DVR Auto Record Record

Verifique:

*1 – Configuração de seleção de dispositivo de captura (placa de captura) para vídeo (à esquerda acima) e para audio (à direita acima)

*2 – Cole o valor previamente copiado ("URL Transmissor" na página do IPTV) no item "FMS URL" do Flash Media Encoder.

Insira a URL padrão do YouTube: rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2

Insira a Chave do Stream disponível no item **10. Criando uma transmissão no YouTube**, opção 7 da imagem.

*3 – Arquivo local onde o vídeo será gravado.

Acerte os parâmetros para transmissão, conforme a figura. Verifique os parâmetros de Vídeo:

- Acerte no campo "Device" para o seu Flash Media Encoder utilizar seu dispositivo de captura de vídeo.
- Acerte o campo "Format" para H.264

Verifique os parâmetros de Audio

• Acerte o campo "Device" para que o Flash Media Encoder utilize seu dispositivo de captura de audio.

Acerte o campo "Format" para utilizar o codec MP3.

• Acerte o campo "Channels" para Mono. Normalmente palestras não necessitam mais que isso. Pode-se utilizar Stereo para eventos de outra natureza com captação adequada.

• Acerte o campo "Sample Rate" para 22050 . Normalmente para palestras este rate é adequado. Pode-se utilizar 44100 para eventos de outra natureza com captação adequada.

• Acerte o campo "Bit Rate" para 48 kbps. Normalmente para palestras este rate é adequado, porém pode-se utilizar 64 kbps ou até mesmo 128 kbps para eventos de outra natureza desde que haja captação de alta qualidade.

Verifique o nome do arquivo de gravação *3

• Cheque o quadrado à esquerda da opção "Save to File".

• Altere o nome do arquivo onde o vídeo será gravado para um nome adequado. Pode-se utilizar o botão "Browse" para navegar pelo Sistema de Arquivos a fim de achar o diretório adequado para gravar o vídeo.

OBS: É necessário lembrar que agora os vídeos desta versão do IPTV são no formato .F4V, e não mais no formato .WMV como na versão anterior do IPTV.

Salve configurações em um arquivo XML

- Clique no menu "File" \rightarrow "Save as"
- Salve o arquivo resultante em um diretório adequado.

OBS: O arquivo tem o formato genérico XML, que não está associado a nenhum aplicativo em particular. Para carregar as configurações a partir deste arquivo, basta inciar o Flash Media Encoder, clicar em File \rightarrow Open e abrir o arquivo previamente salvo.

12. Editando o vídeo

Para editar/visualizar um arquivo gravado com o Flash Media Encoder (.f4v), baixe e instale o programa Freemake Video Converter:

http://hades.emm.usp.br/vids2/FMLE/FreemakeVideoConverterFull_4.1.7.exe



Adicione o arquivo (.f4v) clicando no botão "+ Vídeo". Dependendo do tamanho do vídeo e da velocidade do computador, esse processo pode demorar vários minutos. A janela do programa pode ficar branca, como se ele tivesse travado, mas é normal, apenas aguarde que ele volte ao Layout normal.

Se for necessário editar o vídeo, o programa possui um cortador embutido, basta clicar no ícone com forma de tesoura (1):

Freemake Video Converter	×	
Aiquivo Editar Converter Ajuda	insemake.com	🛸 🤰 Efetuar uma chamada 🛛 💮 POLYCOM
Video 🔶 Audio 🍨 DVD 🍨 Foto 🖉 Colar URL	Juntar arquivos	143.107.41.165##6854 Digite un misure a presiden Chanar. Velocidade: 768 •
6 00.1526 📋 H264 640x480 43 623 Kbps 20.07 fps 🚽 MP3 23 Kbps Aboro 🧔 Sens legendes		Agenda
	1	🍫 🔒 Chamadas recentes
1		
		Viso cc DMM UP: Mic UP: 143.102.113.90 Linha do tempo
2		Botoes de corte
		(U) Sistema 24-09-2012 14:58
\sim		
para AVI para WIW para Apple para DVD para MPEG	para MP4 para MP3	

Selecione o trecho de vídeo a ser removido - na linha do tempo - com os dois botões de corte, então pressione o botão de tesoura, entre os dois de corte, para eliminar o trecho selecionado. "OK" para terminar a edição. Recomendamos efetuar testes com esta ferramenta de edição, para melhor entendimento.

Voltando para a tela anterior, clique em "para AVI" (2), a tela seguinte será esta:

	AVI pa	irâmetros de sai	ida	3
Predefir	idos			_
	O mesmo da fo	nte	botão 1	• (•)
•	o ×			\sim
Salvar e	n			\sim
🔋 D:	iptv_migracao\aulas	urgentes\ime_	,21092012.2.	· (_
Codificaç	lo em um passo (alta veloció 1, 1787/Apr. 2637 fpr — 22 kHz.)	Note) 54 Klagis, Mono — 05:27:	botã	2 4475 Mb
		Converter		

Clicando no botão 1, você abrirá a tela seguinte:



Clique em "Adicionar sua predefinição...", e mude os seguintes parâmetros:

		Editor pre	edefinido AVI		×			_ = ×
Ícone	Título							freemake.com
	Personaliza Comprimento r	ado náximo do título é 21 caracter	es		JRI	L	_	Juntar arquivos 🗰 🖙
Tamanho Origin Codec de H.264	o do quadro nal • e vídeo	Largura Taxa de quadros Original •	Aitura	Ajuste Original	M	IP3 original	×	S ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤ 2 ≤
Codec de	dio e áudio ▼	Canais Estéreo +	Taxa de amostragem 48000 Hz	Taxa de bits 48 Kbps -	31p	₩ 🗣 🛄		
		OK	Cancelar					
< (para AVI	para WMV	para Apple	para DVD	para M	MPEG	para MP4	para MP3

A taxa de bits do vídeo não deve ultrapassar 350, para o áudio selecione 48kbps. Esse é o formato padrão que apresenta menos problemas de compatibilidade com o IPTV e é bem mais leve do que o determinado automaticamente pelo programa.

Clique em "OK" e volte para a tela anterior. O botão 2 escolhe em qual pasta será gravado e o nome do arquivo convertido. Após a edição, salve o arquivo (.avi) com um outro nome. Este arquivo pode ser hospedado no Iptv.

O Iptv novo, aceita os seguintes formatos de arquivos: FLV/AVI/WMV/WEBM/OGV/MP4/MPG/F4V

13. Hospedando um vídeo no IPTV

Após efetuar o "Procedimento de Login" e o "Procedimento Inicial para Gerenciamento de Conteúdo", na "Seleção de tipo de conteúdo" você será redirecionado para a página abaixo. Para postar um novo conteúdo, você deve clicar em "Publicar novo conteúdo".

			Olá, <u>Minha conta</u> <u>Sair</u>
			Constants de Contexte
			Gerenciador de Conteudo
<u>Gerenciador de Conteúdo</u>			
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos » Gerenciar conteúdos		
 » Gerenciar conteúdos » Publicar novo conteúdo 	Gerenciar conteúdos		
» Monitoramento de vídeos	Busca OK	Selecione uma ação	
	Título 🛕	Data 🗑	
	□ STOA USP, rede social da USP	27/05/201 😵 Editar Outr	Filtros
	Games Theory	27/05/201 😵 Editar Outr	Tipo de conteúdo:
	Institucional Escola de Artes Ciências e Humanidades - EAC	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Aprendizagem Baseada em Problemas	27/05/201 😵 Editar Outr	Nível de publicação:
	🗌 Eike Batista, Jovens Investidores	27/05/201 🔕 Editar Outr	Todos
	Institucional, TVUSP	27/05/201 😵 Editar Outr	Ano:
	🔲 TVUSP Expedição Carbono 14	27/05/201 😵 Editar Outr	Chinos
	🗌 Divulgação Ciêntifca na TVUSP	27/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	🗌 CISC News 027, Modernização da Infraestrutura de Redes S	27/05/201 🔇 <u>Editar</u> <u>Outr</u>	, Projeto:
	□ teste_emm_1	21/05/201 🔇 Editar Outr	Todos
	□ STOA USP, rede social da USP	16/05/201 🔕 Editar Outr	Evento:
	Teste transmissao treinamento	10/05/201 😵 Editar Outr	Todos
	Reinaldo Notebook	24/04/201 🔕 Editar Outr	Tema:
	Arquivo de conteúdo adicional	22/04/201 😵 Editar	
	Link de conteúdo adicional	22/04/201 😵 Editar	Unidade:

Ao clicar no menu "**Publicar novo conteúdo**", a seguinte página aparecerá. Leia os termos de uso, e clique em "Ok".

Gerenciador de Conteúdo	
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos Publicar novo conteúdo Termos de uso
» Gerenciar conteúdos	Termos de uso
» Publicar novo conteúdo	
» Monitoramento de vídeos	Administrador deve cadastrar conteúdo desta página (Termos de uso)
	N. N
	Declaro estar de acordo com os termos de uso explicitados acima.
	C Concordo C Discordo
	OK

Após isto, será proposto três tipo de materiais que você poderá colocar no site: vídeos, transmissões e arquivos.



Escolha a opção "**Selecione o arquivo**" e selecione o arquivo local correspondente ao vídeo que você quer hospedar.

Gerenciador de Conteúdo		
Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos >>> Publicar novo conte	ido
» Gerenciar conteúdos	Upload de vídeo	
» Publicar novo conteúdo	Selecione o arquivo	Requisitos do arquivo
» Monitoramento de vídeos		 Formatos permitidos: *.mp4;*.flv;*.ogv;*.wmv;*.avi;*.mpeg;*.mpg;*.webm. Tamanho máximo de arquivo: 1,0 GB.

Observe que há limites para o conteúdo a ser hospedado:

- Os formatos suportados pelo IPTV são: MP4 (.mp4) , FLV (.flv, .f4v), OGG (.ogv), WMV (.wmv), AVI (.avi) e MPEG (.mpeg e .mpg)

- O tamanho máximo do arquivo aceito para upload é de 1GB.

Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos >> Publicar novo conte	<u>:údo</u>	
» Gerenciar conteúdos	Upload de vídeo		
» Publicar novo conteúdo	Selecione o arquivo	Requisitos do arquivo	
» Monitoramento de vídeos		 Formatos permitidos: ".mp4;" flv;".ogv;".wmv;".avl;".mpeg;".mpg;".webm. Tamanho máximo de arquivo: 1,0 GB. 	

Assim que o upload do vídeo estiver completo, você será direcionado para a página de Escolha de Imagem, na qual você irá escolher a imagem que será associada ao vídeo no IPTV:

Gerenciamento de conteúdos	Conteúdos >> <u>Publicar novo conteúdo</u>
» Gerenciar conteúdos	Escolha a imagem
» Publicar novo conteúdo	
» Monitoramento de vídeos	Diagnostico da EPN Abordagem Cirúrgica Equinococose Policistica Neotrop Considerações Enucleação
» Perfis personalizados de vídeo	 Provide microsoft and provide data where each of the provide data where each of
	Cadastrar

Assim que tiver escolhido a iamgem, aparecerá o formulário de Cadastro do Vídeo, no qual você poderá inserir informações sobre o mesmo (título; palavras-chave, descrição, unidade, etc.):



*Aconselha-se colocar como palavras-chave as mesmas do título e o nome do palestrante.

Após editar as informações do vídeo acione o botão "Ok" no final da página:

Astronomia Ciência da Computação e Informátiu Ciências da Natureza Ciências Exatas Engenharia Aeronáutica Engenharia Ambiental Engenharia Aeronáutica Engenharia de Materiais Engenharia de Computação Engenharia de Materiais Engenharia de Computação Engenharia de Materiais Engenharia de Computação Engenharia de Materiais Engenharia de Petróleo Engenharia de Produção Eng. Elétrica - Computação Eng. Elétrica - Automação e Control Eng. Elétrica - Computação Eng. Elétrica - Telecomunicações Eng. Elétrica - Sistemas Eletrônicos Eng. Elétrica - Telecomunicações Eng. Elétrica - Eletrônica/Energia e Engenharia Mecânica Engenharia Mecatrônica Engenharia Mecânica Engenharia Mecatrônica Engenharia Química Estatística Física Física Computação Ambiental Geofísica Geociências e Educação Ambiental Geofísica Geológia Informática Aplicada a Negócios Matemática Autemática Matemática Aplicada e Computacional Meteorologia Oceanografia Química Sistemas de Informação Informátic	Exatas	Humanas	Biológicas	
Tipo de vídeo Geral	Astr Cièr Eng Eng Eng Eng Eng Eng Eng Eng Eng Esg Esg Esg Geo Geo Geo Mate	onomia cias da Natur enharia Aeron enharia Bioqui enharia de Ca enharia de Per enharia de Pre Elétrica - Cel Elétrica - Sis Elétrica - Sis Elétrica - Sis Elétrica - Sis Elétrica - Ele enharia Mecat sciencias e Edu logia ermática Aplica anografia ermas de Infor	eza áutica mica mputação teriais e Manufatura róleo dução Mecânica mputação remas Eletrônicos trônica/Energia e rônica nal cação Ambiental da e Computaciona mação	Ciência da Computação e Informátic: Ciências Exatas Engenharia Ambiental Engenharia de Materiais Engenharia de Materiais Engenharia de Produção Eng. Elétrica - Automação e Controle Eng. Elétrica - Automação e Controle Eng. Elétrica - Telecomunicações Engenharia Metalúrgica Engenharia Química Física Médica Geofísica Informática Biomédica Matemática Aplicada a Negócios Química
	Tipo de vío	leo		

Se o sistema retornar para a Página de Gerenciamento de Conteúdo, o seu vídeo foi cadastrado com sucesso.